SAYI:64
YIL:19
Fiyatı: 1000 Lira
KDV dahil
9 ŞUBAT 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Yazdığı yazılardan dolayı 1000 yılı aşan hükümler giyenler, yurtdışında yaşamaya mahkum edilenler, koğuşturmaya, işkenceye uğrayanlar...
Yüzbinlerce insanın hayatını kararan -141, 142, 163. maddelerin T.C.K'nundan bir kez daha çıkartılacağı söyleniyor. Ama ne zaman, ne şekilde çıkartılacağı konusu, her zaman olduğu gibi yine belirsiz...

harala gürele

Mehmet Çağçağ

KOFTİ KABARE EHİ EHİ EHİ

HAFTANIN YEMEĞİ

KÖRFEZ PASTASI

HAFTANIN "FIKRASI!"

LAZ SADDAM'I SEHPAYA ÇIKARIP BOYNUNA İLMEĞİ GEÇİRMİŞLER. ARDINDAN SORMUŞLAR: "SON BİR SÖZÜN VAR MIDIR?" LAZ SADDAM "OLMAZ OLİR MU?" DEMİŞ. "HAÇAN, HA PU PAĞA DERS OLSİN."

★

HAKLI HAKKI DİYORKİ:

"SADDAM'I SİLAHA BOĞUP PARALARI CUKKALAYANLAR, PASTADAN PAY KAPMAK İÇİN YARIŞA GİRDİLER. "PASTAYI YİYECEKLER BİZE TABAĞIN KENARINDAKİ SOSLAR VE GARNİTÜRLER KALACAK." DİYE ÇIĞLIK ATANLAR VAR BİLE... YALANMAYIN BEĞLER! IRAK'LI BEBELERİN SEFİL ASKERİN, SİFİL HALKIN HELVASI HEPİNİZİ DOYURUR. TELAŞA MAHAL YOK."

★

DEMODE "MERCİMEĞİ FIRINA VERMEK..." MODE "SORTİ YAPMAK"

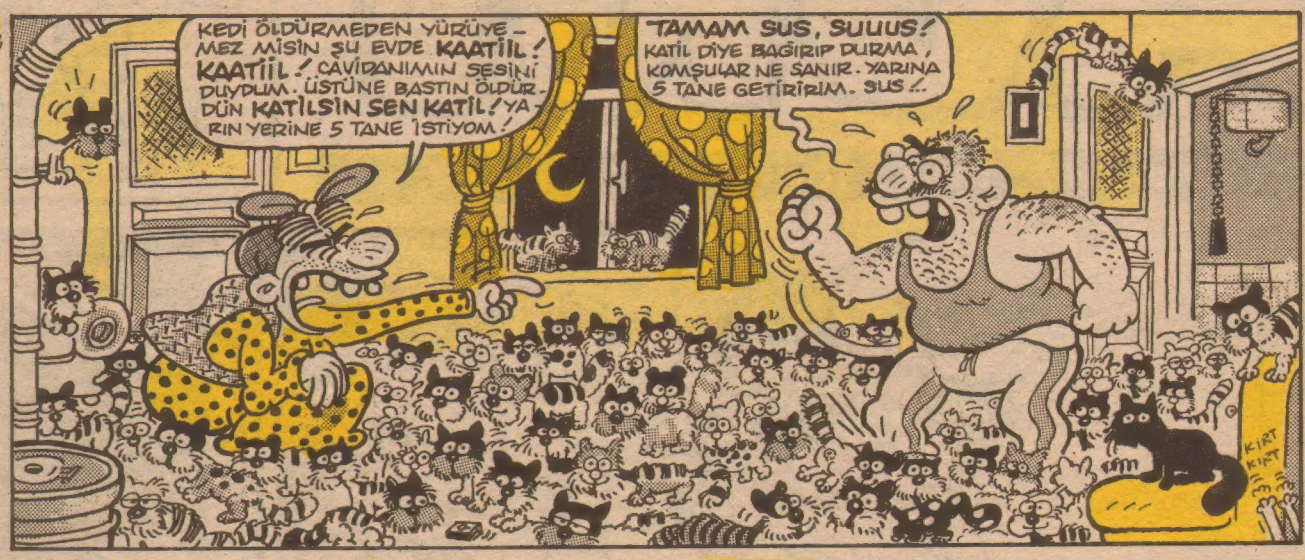
★

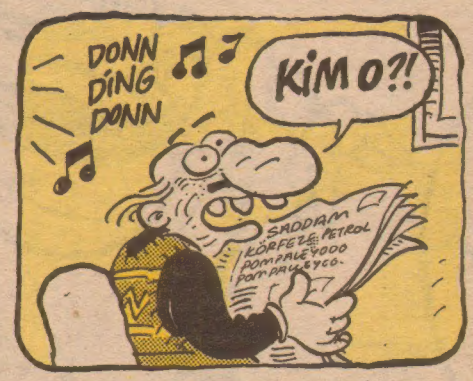
DEMODE "KUŞ" MODE "TOMA HAWK"

★

DEMODE KÖRFEZ KUŞU MODE KÖRFEZ TAVUĞU

•••





AVNİ 2

Şaşılası muhabbetler

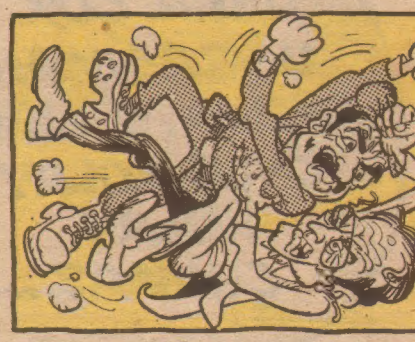
Bir dönemin perde arkası

Durmuş'a mektuplar -

Durmuş, gözüm,

Biliyosun, savaş var. Biliyo musu Savaş war Durmuş. Sen yurtdışında duğun için olaylara uzak kaldın. Şi herşeyi anlatıcam sana. (Sen de, sa şa girip girmediğimizi öğrendiysen, fen bildir. Çok merak ediyoruz, sav girdik mi diye. Sen Türkiye'de yaşa yosun, böyle şeylerden haberin dır.)

Şimdi, Irak var ya hani, komşum işte o Irak uzun yıllar diğer komşun İran'la savaştı. İkisi de Allah adına vaştılar. (Hem de aynı Allah adına) vaş bitti ama, kim kazandı anlama Bazıları Irak, bazıları İran bi kısm Tayland kazandı dedi. Tayland kaza diyenler ciddi miydi bilemem, nede bana inandırıcı gelmedi...



Neyse, Irak Devlet Bşk. Saddam seyin, silah almaya devam etti. Ka nın bileziklerini bile bu uğurda boz kimyasal silahlar aldı. (Bu NaCl bö İyice kuvvetlendi, sonra da Kuveyt gal etti. Yanlış anlama kafiye olsun yapmadı bunu, işin ucunda petrol Durmuş, boru diil. (Boru olsa bile rol borusudur.) Tuttu Kuveyt'i il ya plakasını değiştirdi...

Amerika ve Amerika'nın çıka doğrultusunda birleşmiş miletler, b karşı çıktılar, Saddam'ı uyardılar. (B damlar Suriye, Lübnan'ı; İsrail de F tin'i işgal ederken hiç ses çıkarmar lardı, belki de haberleri yoktu, o vak CNN seyretmiyolardı.)

Herneyse, Kuveyt'ten çıksın Saddam'a bi süre verdiler. Ama S dam çıkmadı. (Belki de haklı adam liyosun Araplar hicri takvim kullanıy yüzden zamanı karıştırmış olab Derken, savaş çıktı işte. (Senin de katini çekiyo mu Durmuş, hep sa çıkıyo, barış hiç patlak vermiyo.) bu mektubu aldığında savaş 4. z haftasına girmiş olucak...

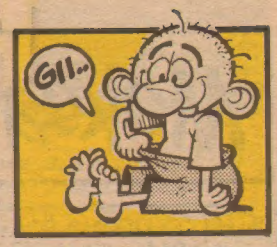
Da, biz ne durumdayız bilemem. vaşa girdik mi, girmek üzere miyiz, micez mi, bize giren çıkan ne, ka mış diilim. Sen biliyosan, ölümü öp na da söyle. İstiyorum bunu Durm Başbakan hiç bişi söylemiyo. Hera o da bilmiyo. Ona da bildir...

Başbakan dedim de, sana gele mektupta onu anlatıcam Durmuş. eğlenicez çoook... Şimdilik eyvalla

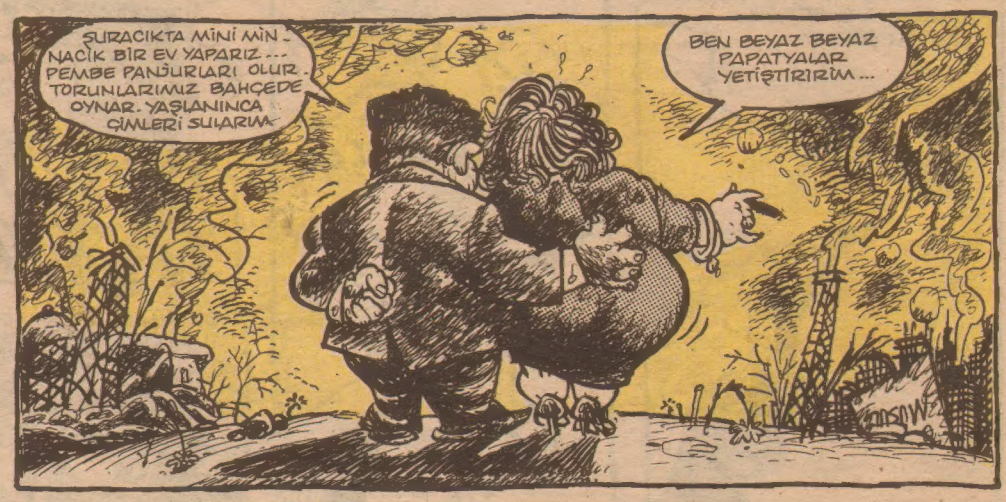
Dostun Hayati Ron

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

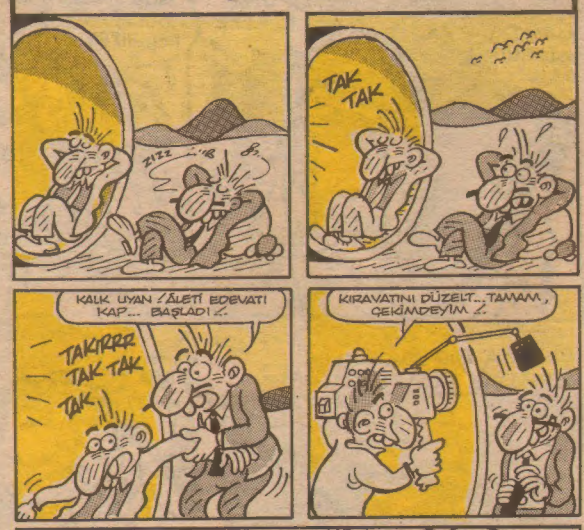


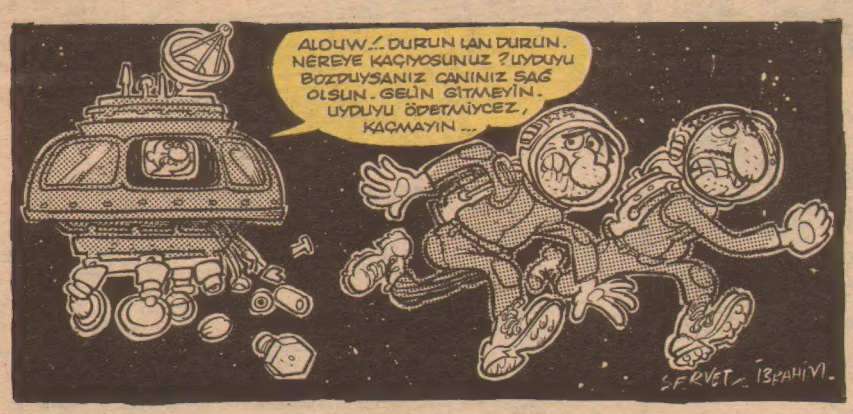
●Elektrik, PTT, Tekel ürünleri, ulaşım ve daha aklınıza ne geliyorsa her birşeye zam geldi... Ses yok, seda yok...



●Prezervatif reklamını TRT sansür edince Magic Box kaptı.

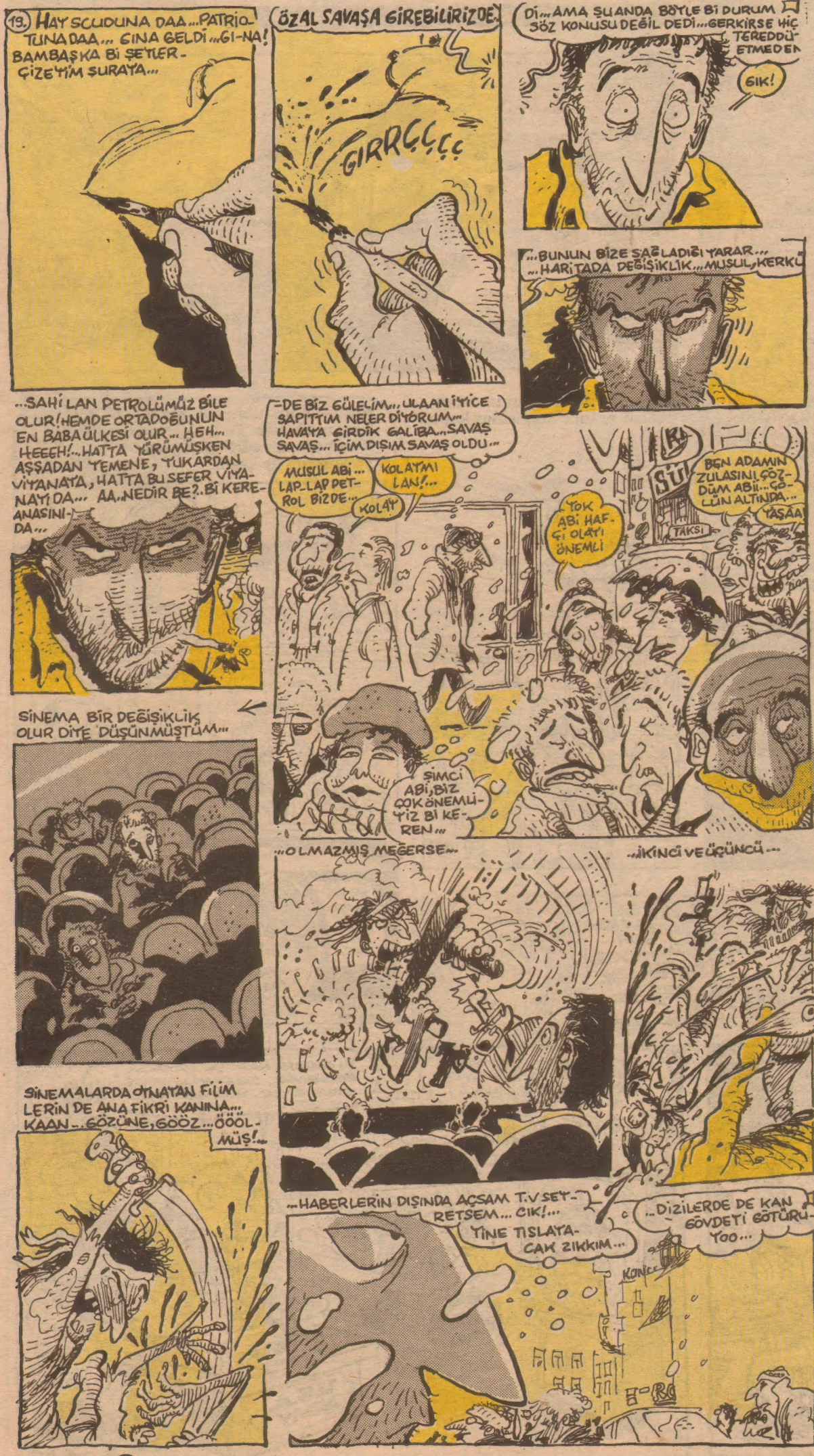
●Burnunun dibindeki savaşta CNN'in hazırına konan TRT, yayın borcu 200. 000 doları ödeyemediği gibi, gece yayınlarını da kesti..





Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. ÇİZEN Dr. İLHAN ERTEM

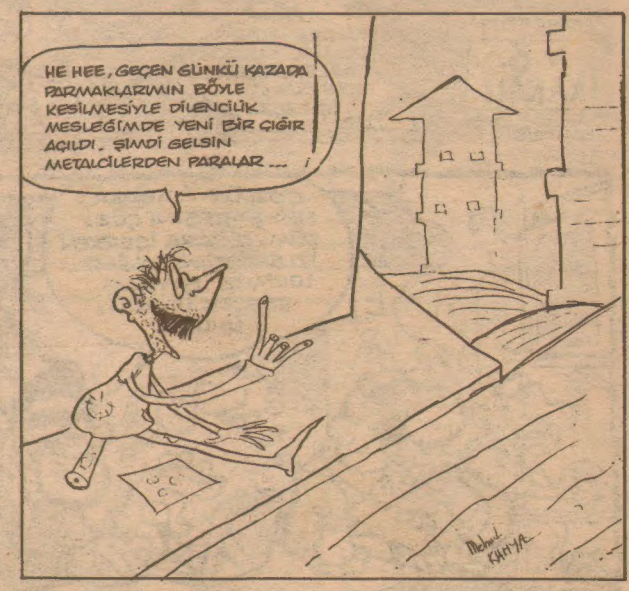


Çizgi roman üzerine - 2

Geçen hafta tam sayfa hikayelere geçiş olan yarım sayfalarda kalmış ve bir tipin altı-yedi karede hiç bozulmadan çeşitli ifade, hareket ve değişik boylarda çizilmesinden bahsetmiştik. Peki bu figür veya figürler uzay boşluğunda mı dururlar..? Diil tabii..! Ya bir odada, lokantada, iş yerinde kısaca çevrenizde akla gelecek her yerdedir. Tabii özellikle yarım sayfadaki hikayenin geçtiği mekanlarda. Mekan yönünden şanslısınız. Çünkü bulduğunuz hikayeler çoğunlukla yaşadığınız çevreden olacağı için, rahatlıkla gözlem yapma hatta eskiz çizme olanağına sahipsiniz demektir. Ama iş yalnız mekan çizmekle bitmiyor. Mekan ve insan arasında ilişki kurmak da başlı başına bir iş. İşte burada sıra iyi bir gözlemci olmaya geliyor. Mesela koltuğundan tezgahtaki usturaya yerdeki saç kırpıntısına kadar bir berber dükkanı çizdiniz, tamam herşey yerli yerinde, peki insanlar bu koltuğa nasıl oturur, berber usturayı nasıl tutar, çırak yerdeki kırpıntıyı nasıl süpürür..?.. Bu detayları sıralasak sayfalar sürer çizsek bir kareye sığar. Hiç utanmayın, taki berber elindeki makası bırakıp "Ne bakıyosun ulan davar!.." diyene kadar dükkanı gözleyin. Size çok garip gelicek ama gözlem yaparken arasıra gözlerinizi kapayıp gördüklerinizi beyninizin bir köşesine yerleştirin. Yeri geldiğinde çıkarıp kullanabilirsiniz. İyi bir çizgi-romancı, hikayeci olabilmek için insanları olduğu kadar eşya ve aletleride aynı ustalıkla çizmek zorundasınız. Sık sık mekan nerde, bu ne biçim sandalye diye başınıza kakmamın sebebi buydu. Gördüğünüz gibi çizgi-roman zor zeneat ve yerimiz az. Şimdi siz ufak ufak lokanta, berber dükkanı filan gözlüyedurun bende Yaşar Babacık'ın ifaesini alayım.

● **Rize'de özel çay fabrikaları, üreticiden aldığı çayın parası yerine 1-2 yıl sonraya senet veriyor...**

YAŞAR BABACIK (Samsun)
Belli bir tat vermek, bir stil edinmek için çizginizi fazla zorlamayın. Karikatürlerinizdeki adam sanki ceryana çarpılmış gibi duruyor. Deseniniz sağlam. Bir dahaki sefere çini yaparken yalnızca adamın suratında kullandığınız çiniyi kullanın, ne çok düz ne de çok titrek.



MEHMET KAHYA (Bergama-İzmir)
Silmediğiniz için kurşunkaleminizi gördüm. Çok savruk. Bir de bunun üstüne savruk bir mürekkep gelince darmadağın bir karikatür çıkmış ortaya. Öncelikle uzun bir süre kurşunkalemle net figürler çizip bir o kadar sürede mürekkeple çalışmanızı söyliyeceğim size. Yine de en görünmesi gereken yeri yani adamın parmaklarını çok net çizmişsiniz. Birde duvar çizgisiyle karışmasaydı.

GALİP TEKİN

KİNCİ YAZAR KUDDİSİ BUHRAN'ın kaleminden

DEV ROMAN

TATİLİNİ SEVECEKSİN

Genç adam yolda bir yandan yürüyordu bir yandan da düşünüyordu. Kendi kendine dediki:

- Gideyim bir tatile alayım bir zevk.

Sonra hemen taksi tuttu otogara gitti yazıhanelerden birine girip dediki:

- Bu akşam ki ilk otobüse bir bilet istiyordum.

Bilet satan genç adamın bu isteğini hiç tınmadı. Çayından bir yudum daha aldı. Sonra düşündü:

- Ben bu herifi hiç tınmadım ama en iyisi tınayım hem bilet satıp maddi bir gazançta sağlayabilirim.

Sonra bir bilet kesti genç adama dediki..

- Büyrüüüün...

Biletin aldı genç adam... Şöylece gözünün ucuyla bir baktı ki bilet teker üstü dediki biletçiye:

- Hüyyoop hemşerim bu bilet teker üstü...

Tekerin altıda bir üstüde bir diye düşündü biletçi..

- Hooüüpppp sana diyırım duymiyırmısın diye haykırdı genç adam.

Biletçi dediki:

- Sağırmı var, ne bağırıyorsun deyyus...

Genç adam deyyus kelimesinin ne anlama geldiğini bilmiyordu. Cebinden çıkarttığı sözlükten deyyus kelimesinin anlamına baktı. Baktı ki deyyus çok fena bir kelime... Dediki:

- Deyyus sensin hibna..

Ustandan aldığını ustana satma her gördüğün şeyin altına yatma diye düşündü piletçi şey biletçi. Ve dediki..

- Ulan benim sana ettiğim küfürü sen niye bana tekrar ediyorsun, kıskanç. Başka küfür bulsana.. Sıkıyo dimi papağan.

Bunun üzerine genç adam hiddetlenerek dediki.

- Ulan sen benim KİM olduğumu biliyormusun?

Bu laf üzerine biletçi başını kaldırdı ve genç adamın yüzüne baktı. Genç adam hakikattende KİM oluyordu. Önce saçları uzadı sonra sarardı, gözleri mavi olmaya başladı, memeleri kadın memesi oldu, kalçaları kadın kalçası oldu. Anaa genç adam tamamen değişmişti tıpkı kim olmuştu aynen KİM BASENGER'e benzemişti.

- Özür dilerim dedi biletçi sizin KİM BASANGER olduğunuzu bilmiyordum dedi ve hemen ekledi, verin biletinizi hemen değiştireyim dedi...

Genç adam düşündü:

- Benim bu halim insanlığa bir ibret olsun, demekki Kim olduğu zaman saygı görüyor insan Haaaaahamakazatamimisssssstetetetbornezazeğiziiiretaha yazıklar olsun...

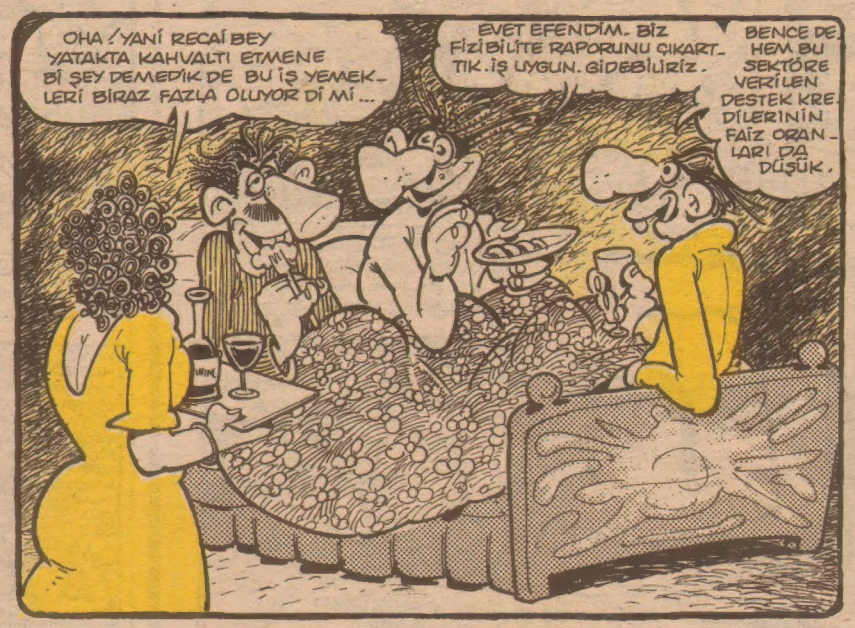
Son

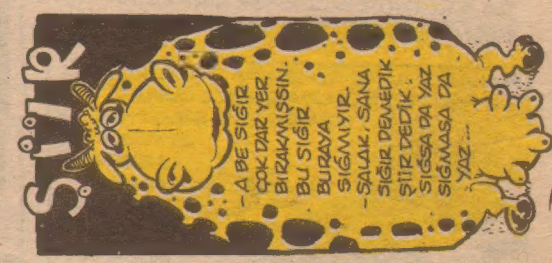
MEVSİM NORMALLERİ

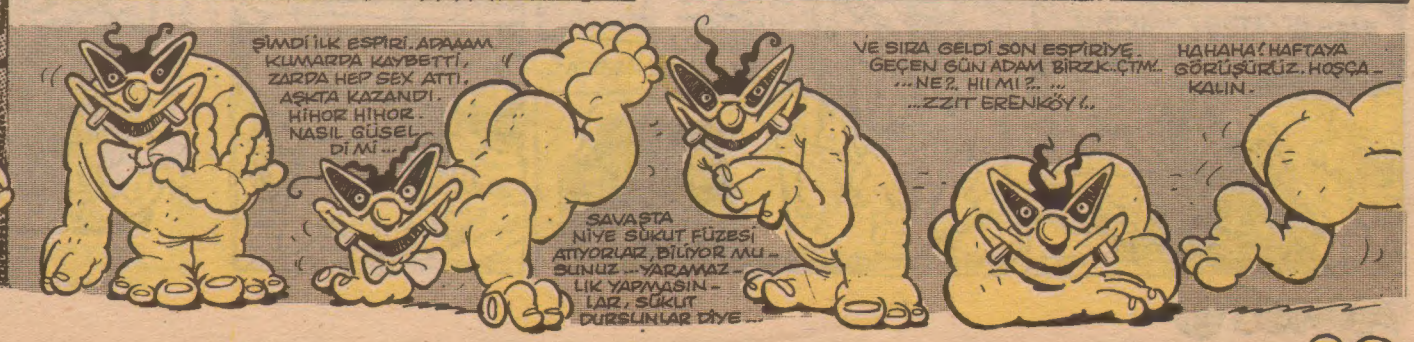
12

SONER GÜNDAY

Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlara ışık tutmaktır







Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP ÇİZEN Tuncay Ertem

20. YÜZYILDA EVLERDE KAN GÖVDEYİ GÖTÜRÜYOR... GEÇEN GÜN BAKTIM, O..HOO... SPOR SAATLERİNDEKİ KAZALAR, TOKUŞMALAR EĞLENCELİ OLMUŞ

HİHOHAA... NEBİÇİM PATLADI DUVARDA...

SEN BİR SONRAKİ ARABAYA BAK!

...DAHASI BUNUN ÖZEL KASETLERİ DE VAR... MOTOR, OTOMOBİL, BOKS, SAKARLIK OLABİLECEK NE KADAR SPOR DALI VARSA KISACASI... SANIRIM BİR İKİ KIZARIP BOZARMADAN SONRA TREN, OTOBÜS KAZALARI VE BİLUMUM FACİA FİLİMLERİ PİYASADA KİRALANIR!...

EVET NOSTALJİK... ÜSTELİK DE OLDUKÇA DRAMATİK... AMA NE BİLİM... SANKİİ... SANKİİ... BİŞEYLER EKSİK!...

KISA SÜRÜYO... BİR SONRAKİNDE, DURUM ÇOK FARKLI! ÇOK!...

TAŞANMIŞ EN ÖZGÜN ELEKTRİKLİ SANDALYEDE ÖLÜM FİLMİ VAR... TAM BEŞ SEANS BOYUNCA CAN ÇEKİŞİYOR!...

BUNUN İLK ADIMI OLARAK DA; T.V DE ROMANTİK FON MÜZİKLİ SAVAŞ VİDEO CLİPLERİ GÖSTERİME GİRDİ... SİZ GAYINIZI YUDUMLARKEN ONLAR, ÖLÜYÖLÜVERİYORLAR MÜZİK EŞLİĞİNDE... RENK AYARINI AZ BİŞEY KISARSANIZ KANDA O KADAR KÖTÜ GÖRÜNMÜYOOR!

KOMPÜTER OYUNLARI İSE SAVAŞ ALANINA DÖNMÜŞ... UÇAKLISI, TANKLISI, HEMİDE; ÜÇ BOYUTLUSU...

KIRMIZI DÜĞMEYE BASTINMI MAVERICK FÜZELERİNİ ATEŞLİYORSUN... İSTERSEN HAVADAN HAVAYA DA VAR!... TIPKI SAYICİSİ GİBİ...

BAK, BU DA LAZERİ!...

PES BE! BÜTÜN GÜN BUNLARLA MI OYNUYORSUN!... REZİLLİK! HİÇ BUNUN SAHİCİSİNİN NELER YAPABİLECEĞİNİ DÜŞÜNEMİYORMUSUN?... HI?.. YÜZLERCE, BİNLERCE İNSANI ÖLDÜREBİLİR!... YAA!...

DEVAMLI ÇİÇEK GÖRSEN, ÇİÇEĞE... SİLAH GÖRSEN SİLAHA ALIŞIRSIN!...

TSIIIIII!!!

BU SES NE?...

EE... UÇAK KALKIŞA HAZIR!

VAY CANINA TIPKI SAHİCİ GİBİ...

TABİİ... HADİ KALKIŞA GEÇ...

CIK..CIK..CIK!... İNSANI NELERE ÖZENDİRİYORLAR

AAA... UÇUYORUM!...

DİKKAT AMCA!... DÜŞMAN UÇAĞI VAR!...

NERDE?...

SOLDA!... HAVA FRENİ YAP... ÜSTÜNDEN GEÇSİN... LAZERİ KİTLE!...

OLDU MU KİTLEDİM KAİ?...

ATEŞ ET! ATEŞ!... KAÇIYO!...

NAH KAÇAR!...

EYOO!... VURDUM ONU!...

İKİ FÜZE DE ŞU KÖPRÜYE SALLIYAYIM!...

HIAA... UÇTU HAVAYA!...

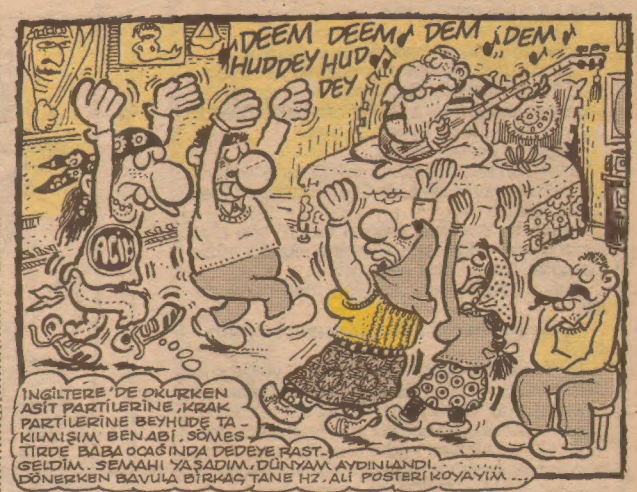
...ÇOLUK ÇOCUĞUNELERE ALIŞTIRIYORLAR!... ALLAHTAN BEN BU NUMARALARI YEMEM

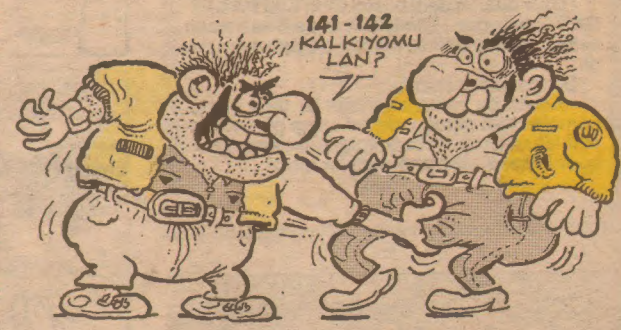
NİYE 144 PUAN ALDIM

İKİ TANE ISKALADIN!...

YAA!...

KISIR DÖNGÜ





TUNCAY AKGÜN

BENN! Yavuz Bahadıroğlu..

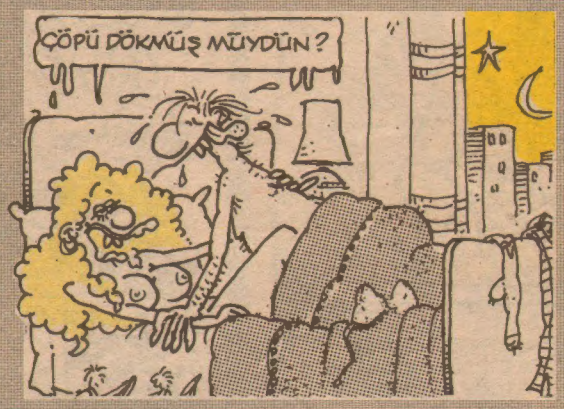
TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

- Uçaklardan patır patır dökülen bombalara özenen kar ööle bir yağdı ki tepemize, zorunlu sivil savunma tatbikatı yaptırdı bize vee rezil olduk. Arabalar sarmaş dolaş, şehir arası yollarda damar tıkanıklığı, telefonlarda kerrat cetveli saçmalıkları, uzayan okul tatilleri, ölenler ve ölenden sonralar darmadağın olduk..

- Okullar tatil oldu diye sinemalar çocuk filmlerini dayadı. Ee bende çocuğum gittim. Önceden ders dinler gibi film seyreden büyükler, binlerce mıncırığın mısır patlağı savaşları, kıkırdaşmaları ve bangır-çığlık gülmelerinden uyuz kaptı tabii. Umarım büyükler tedavi olur, bu gülmek isteği de ciddiyet komasından çıkar çocuklara daha yaklaşırlar, onlarda güler, ağızlarına oksijen dolar...

- Perez De Cuellar ile tavla atıp, körfezi konuşuyoruz Sanskritçe. Perez Sebahi dü diyemiyo aykılıyorum hanzoyu. Ben yenersem savaşı durdurucaana iddiaya giriyoruz. Sayfamı onun kravatına çiziyorum.

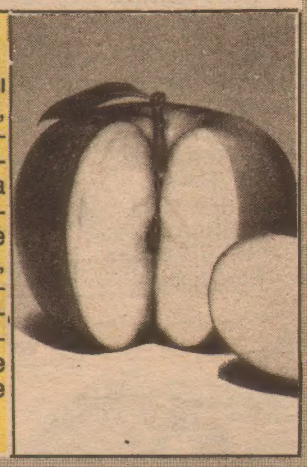
KAHİN HELVA DİYOR Kİ: Evlenmek istiyorum. İlanınızı "satılık ev" ilanına veriniz. En akılda kalıcı olacaktır.
YASAK: AĞAÇ, ORMAN, OKSİJEN, TEBESSÜM...

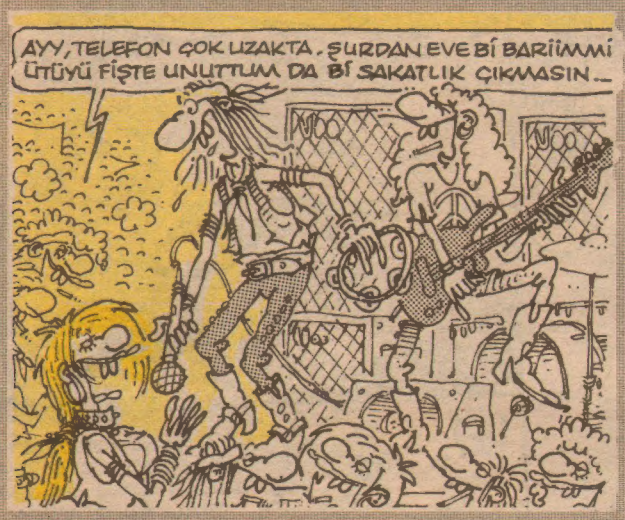


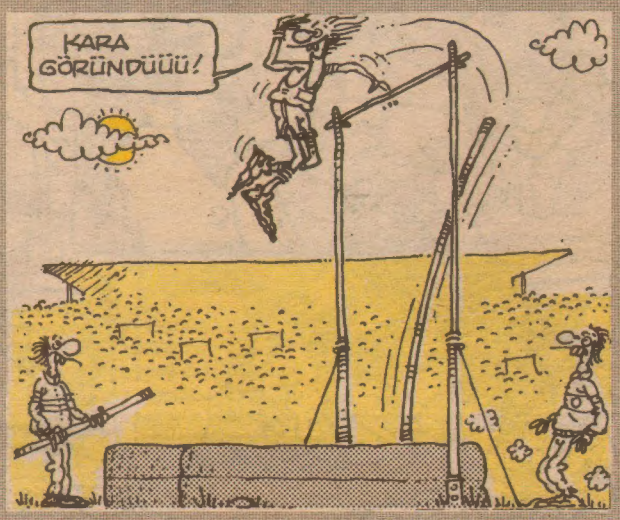
Bana sordular da mı çektiler?..

WALL

.Bu filmi bana anlattırıp Roger Waters'la aramı bozmayın. Kitabı, şarkı sözleri, film kaseti, plağı, disc'i kaseti olan bi film. Her yerde bulursunuz. Belki Milli Kütüphane'de bile vardır. Annenize babanıza verin okutun, seyrettirin üstüne konuşun, kavga çıkarın. Odanıza kapanın yemeğe çıkmayın kendinizi ve Wall'ı merak ettirin. Okullarda bizim huniyle oramızdan buramızdan tıktıkları hıyar dersleri gibi, onlarda Wall'ı okusun, seyretsin, dinlesin.. Ama ilgilenmiyorlarsa çıkın artık odadan. Öğrenme yaşları geçti belki, bu hayat patırtısından yorgun olabilirler. Üzmeyin onları. Siz çıkıp girin hayata ve Wall'ın hakkını verin. Belki de o kadar mühim bile diil hiç bişey. Ha?



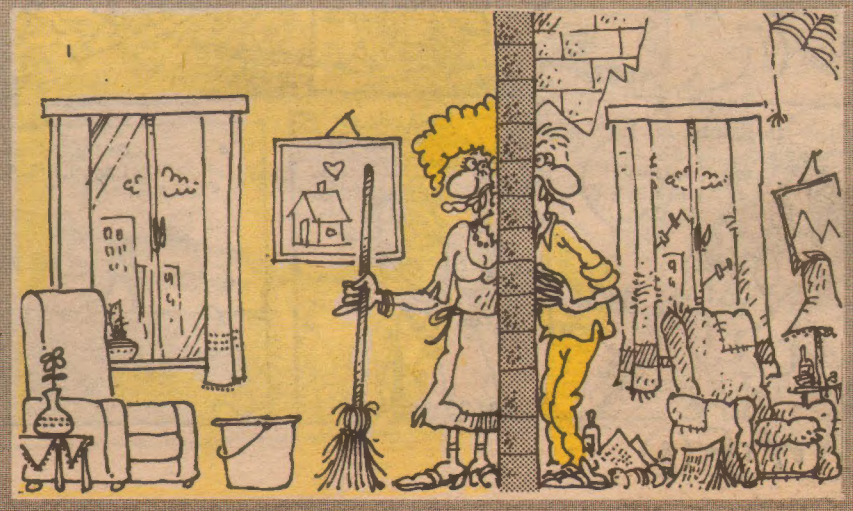




En kötü espiri vakası

İller illet ediyor

En çok kedi olan il- **Tekirdağ**
En birinci ilimiz- **Van**
En çok arabası olan il- **Kars**
En kafası kıyak il- **Afyon**
En merdiven kenarı il- **Trabzon**
En pis ilimiz- **Bitlis**
Kırkayağın dostu ilimiz- **Kırklareli**
En sanatçı ilimiz- **Artvin**
En can acıtan il- **Tokat**
Açılın hava alsın ilimiz- **Gaziantep**
Mehtabı en sıcak il- **Hatay**
En kendini beğenmiş il- **Sinop (Snob)**
"U"su en çok ilimiz- **Bolu**
En sağlığa zararlı il- **Samsun**
En eli ağır ilimiz- **Tuncell**
Aspirin satışı bol ilimiz- **Ağrı**



Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. ÇİZEN İLHAN ERTEM

21. TABİİ ONDAN SONRAKİ YİRMİ-İKİ SAAT BOYUNCA PUANIMI 422 YE KADAR ÇIKARDIM AYRICA TAM İNTAHAR KOMANDOLARI-OTUNUYLA KUDURMAK ÜZERETDİMKİ; DURUMA HAKİM OLDUM... TELLİSİ TELSİZİ HERBİ TÜRLÜ HABERLEŞME ARACIYLA ÖYLE Bİ DOLDURULMUŞUZKİ...

...BOŞALMAMIZ AŞAZIDAKİ BİÇİMLERDE OLUR HERHALDE...

AA... MEMO...

VAAY... FAHRİ...

NAABER LAN

İYİDİR BE İKİ GÖZÜM NOOLSUN!...

HANIM, ÇOCUKLAR NASIL

İKİLEDİK ANAM... Bİ DE KIZIM OLDU... SENİN?...

BİZİM HANIM GREVDE ÇOCUK MOCUK YOK!...

İŞLER NASIL?

HALA AYNI ŞİRKETTETİM PASPAL AMA NAPÇAN

HAA... BANA BAK EV ARIYORUZ AKLINDA OLSUN... ÜÇ ODA YETER!...

ULAN KISMETLİ HERİFSİN!...

BİZİM ÜST KAT BOŞALACAK HABERİN OLSUN...

HAY ALLAH. RAZI OLSUN BE USTA... ARA... ARA CANIMIZ ÇIKTI...

KİRA UYGUN MU?...

AA... LAN SANA BULMIYCANDA KİME BULCAM...

AYARLARIZ... AYARLARIZ... HADİ BANA MÜSADE GECİKMİYEYİM!...

YARIN HANIMI DA AL GEL... MUHABBETEDELİM...

YAŞA... ÖZLEMİŞİM SENİ BE... RAKIYI KAPIP GELİYORUM

...DEDİLER VE SICAK EVLERİNE YOLLANDILAR... RAP... RAP... RAP...

AAH TUNCAY ÇİZMİYCEKTİK BU SAYFAYI.

PAPPATYA GİBİSİN BEYAZ VE İNCEE

TUNCAY VE KEMAL A.

Kadınlar her türlü ağır, haf bizlerle aynı oranda kullans

YUFAYI DİŞİ GUŞ YAPAA... KARIMDIR, DÖVEE DE SEVEE DE...

1

2

ÇOK HOŞUMA GİTTİ. BEN DE YAPICAM. KARDİ FRENİNİZİN ÖRNEĞİN ALABİLİR MİYİM ?...

İkide bir de şeylerini şeytseler. Tıpkı bizim gibi...

1.

NE GÜZZEL ELLERİN VAR. TIRNAKLARINI NİYE UZATIYOSUN SEVGİLİM? OJE DE SÜRMÜYORSUN.

Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. ÇİZEN İLGAN ERTEM

21. TABİİ ONDAN SONRAKİ YİRMİ-İKİ SAAT BOYUNCA PUANIMI 422'YE KADAR ÇIKARDIM AYRICA TAM İNTAHAR KOMANDOLARI-OTUNUYLA KUDURMAK ÜZERETDİMKİ; DURUMA HAKİM OLDUM... TELLİSİ TELSİZİ HERBİ TÜRLÜ HABERLEŞME ARACIYLA ÖYLE Bİ DOLDURULMUŞUZKİ...

...BOŞALMAMIZ AŞAZIDAKİ BİÇİMLERDE OLUR HERHALDE...

AA... MEMO...

VAAY... FAHRİ...

NAABER LAN

İYİDİR BE İKİ GÖZÜM NOOLSUN!...

BİZİM HANIM GREVDE ÇOCUK MOCUK YOK!...

İŞLER NASIL?

HALA AYNI ŞİRKETTETİM PASPAL AMA NAPÇAN

HANIM, ÇOCUKLAR NASIL

İKİLEDİK ANAM... Bİ DE KIZIM OLDU... SENİN?...

HAA... BANA BAK EV ARIYORUZ AKLINDA OLSUN... ÜÇ ODA YETER!...

ULAN KISMETLİ HERİFSİN!...

BİZİM ÜST KAT BOŞALACAK HABERİN OLSUN...

AA... LAN SANA BULMIYCANDA KİME BULCAM...

AYARLARIZ... AYARLARIZ... HADİ BANA MÜSADE GECİKMİYEYİM!...

HAY ALLAH. RAZI OLSUN BE USTA... ARA.. ARA CANIMIZ ÇIKTI...

KİRA UYGUN MU?...

YARIN HANIMI DA AL GEL... MUHABBET EDELİM...

YAŞA.. ÖZLEMİŞİM SENİ BE... RAKIYI KAPIP GELİYORUM

...DEDİLER VE SICAK EVLERİNE YOLLANDILAR... RAP... RAP... RAP...

KADINLAR HER YERDE...

AAH TUNCAY ÇİZMİYCEKTİK BU SAYFAYI.

OOH!

TUNCAY VE KEMAL A.

Dünya ekonomisinde taşıdıkları ağırlığın gerçek anlamda farkına varsalar ve bunu ifade etseler...

BAK BU PAMUK TARLALARI HEP BİZE ÇALIŞIYO... BİZİM HER AY BAŞLARIMIZDAKİ TÜKETİMİMİZ OLMASA BU SEKTÖR ÇOKTAN ÇÖKMÜŞTÜ.

Kadınlar her türlü ağır, hafif vasıtayı bizlerle aynı oranda kullansalar...

YUFAYI DİŞİ GUŞ YAPAA... KARUMDIR, DÖVEE DE SEVEEDE...

1

2

ÇOK HOŞUMA GİTTİ. BEN DE YAPICAM. KARDEŞ, FRENİNİZİN ÖRNEĞİNİ ALABİLİR MİYİM?

Varlıklarını caddelere sokaklara geceleri de taşıyabilseler...

İkide bir de şeylerini şeytseler. Tıpkı bizim gibi...

1. NE GÜZZEL ELLERİN VAR. TIRNAKLARINI NİYE UZATIYOSUN SEVGİLİM? OJE DE SÜRMÜYORSUN.

2.

EHH

RAHAT KAŞIMAK İÇİN...

HART HART

HARS HARS

HART

HIRT

İlk deneyimlerinde bizim kadar kolay ve çeşitli olanaklara sahip olsalar...

SAĞOL SAMİ, EYVALLAH...

TECRÜBE DESEN ONDA, İHTİMAM DESEN ONDA... HEPİMİZ MAHALLEMİZİN DUL SAMİ'Sİ SAYESİNDE MİLLİ OLDUK...

BİZİM KARI BARA GİTTİ. SABAHA KARŞI GELİCEK. ÇOCUĞU VERİR MİSİN İSMAİL ABİ. YALNIZKEN KORKUYORUM.

Rüzgar Kadriye

Ve bizim bile çekindiğimiz alışverişleri yapsalar...

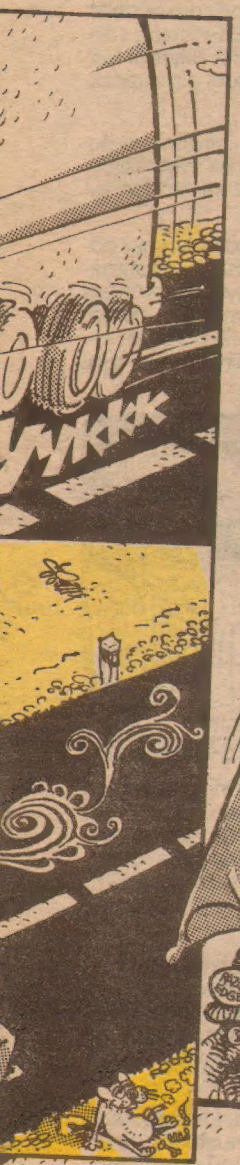
ORDAN Bİ KUTU PREZERVATİF VERSENE. BU SANA OLUR MU LAN?

BİTTİ...

KADINLAR HERYERDE...

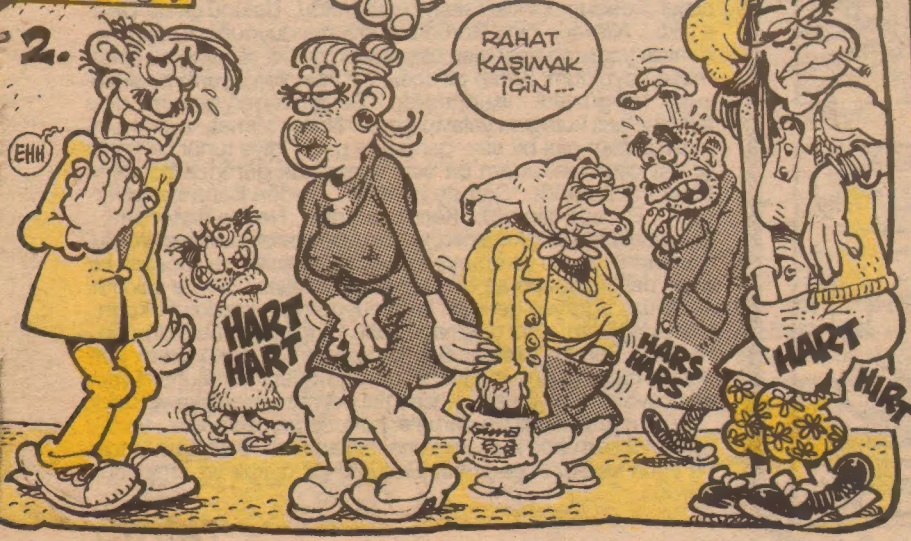
Dünya ekonomisinde taşıdıkları ağırlığın gerçek anlamda farkına varsalar ve bunu ifade etseler...

...tayı



İlk deneyimlerinde bizim kadar kolay ve çeşitli olanaklara sahip olsalar...

Varlıklarını caddelere sokaklara geceleri de taşıyabilseler...



Ve bizim bile çekindiğimiz alışverişleri yapsalar...

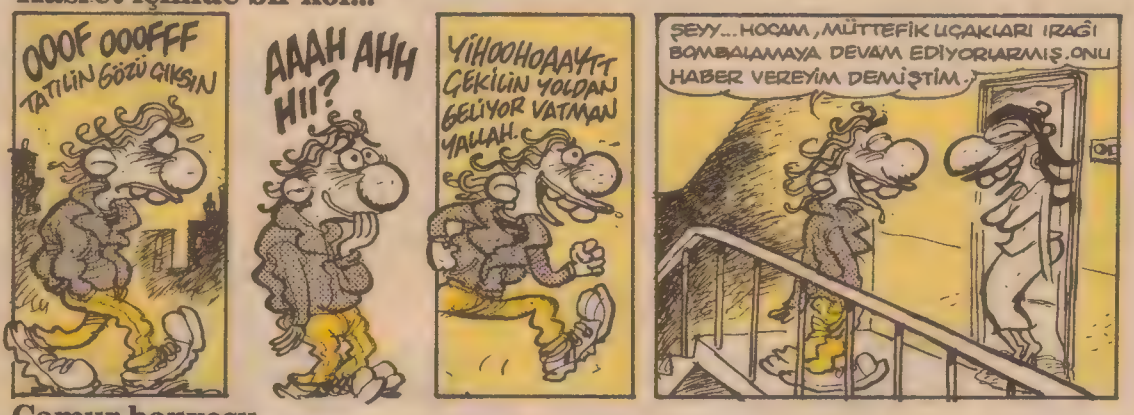
BİTTİ...

ERGEN

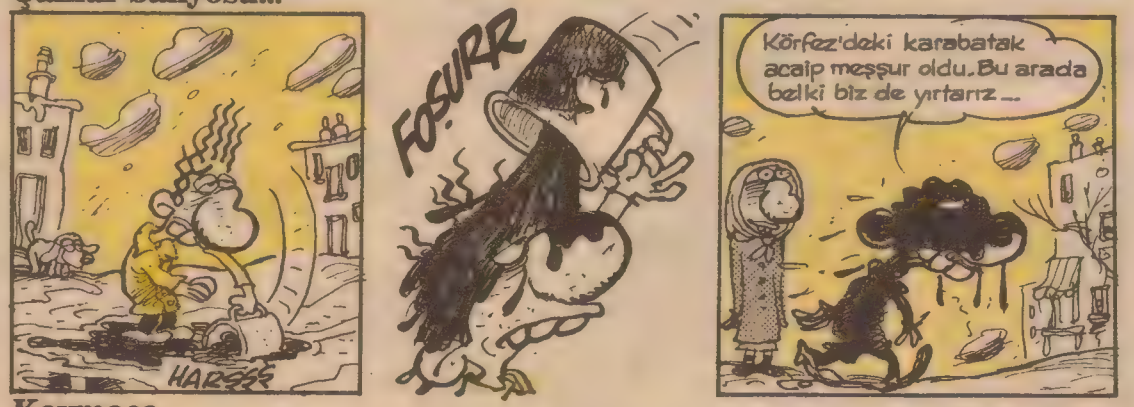
Serhat Güvenay

Kardan adam...

Hasret içimde bir kor...

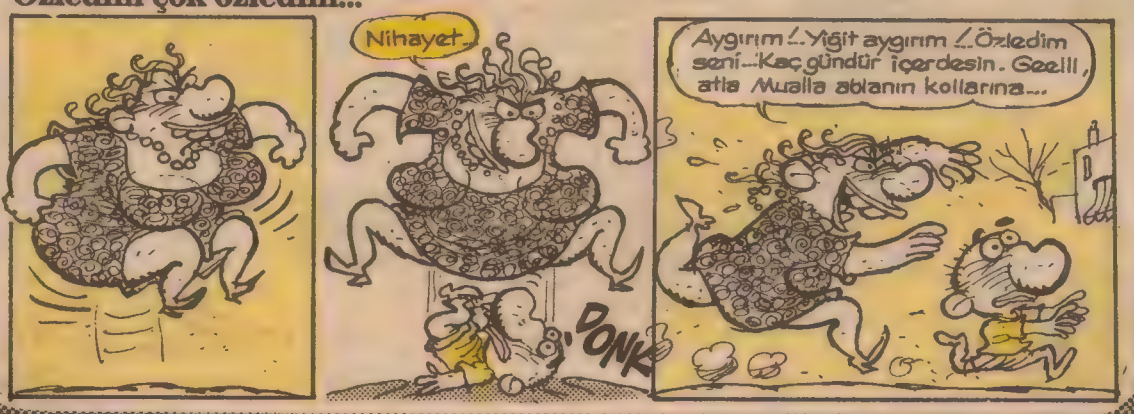


Çamur banyosu...



Kaymaca...

Özledim çok özledim...



MİZAH OYKUSU

BANYO

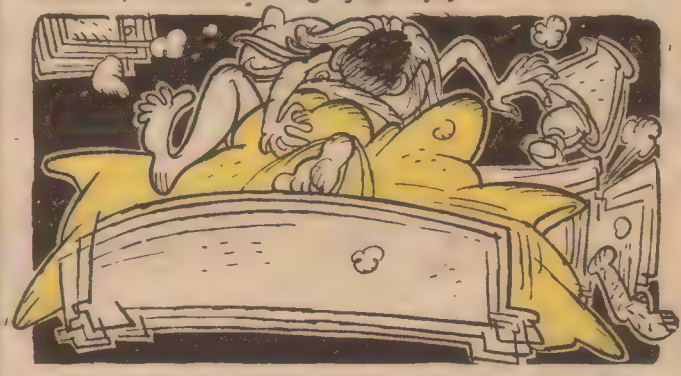
Ertan Türkmen

Gece artığı mahmurluğu bozguna uğratmak için avuçları arasında biriktirdiği hidrojen ve oksijen birlikteliğini yüzüne savurdu. Monotonluk kazanmadan bir kaç kez tekrarladı bu eylemi. Gözlerindeki miskinliği lavaboya akıtırken bedeninin bilinçli algılayışı rayına oturmuştu artık. Güne, kısmen hazırdı.

Sol eliyle uzamış sakallarını okşadı, orgazm edercesine. Ardından, soğuk bir kış günü, sokakta çıplak kalmışcasına titredi. Yüzündeki kıllar sertleşti. Dimdik oldu... Köpürttüğü sabunla kılları yumuşattı... Sonra, jiletle istenç dışı oluşan bu uzantıları budamaya başladı. Derken, kör jiletin keskin darbesiyle yüzünde küçük bir yarık açtı.. Ustaca bir sakarlık sonucu gerçekleşen bu hamle nedeniyle yarıktan doyasıya kan fışkırınca panikleme eğilimlerine hakim olamadı. Karısının kullanıp çöpe atmayı unuttuğu orkidi yarık üzerinde gezdirdi.. Evlenmeden önce, bu yumuşak tüketim malının değdiği yerlerin hayalini kurduğunu hatırlaması midesinin bulanmasına engel olmayacaktı. Kustu! Ben de kustum..

Yüzümüzdeki son rötuşları yaptıktan sonra birdenbire dudaklarıma bir öpücük kondurdu. "Seni seviyorum" diye fısıldadı özgüvenle. Sonra da sırıtarak göz kırptı... Ve karşımdan ayrıldı..

Aynanın karşısında sorumluluklarının bilincinde olan her görüntü gibi ben de yansıtma işimi hiç aksatmadan ve masumane duygular içinde gerçekleştirirken neden böyle davranmıştı ki.. Homoseksüel eğilimleri olduğu kesindi. Ama, ben homoseksüel değildim. Moralim bozulmuştu.. Erkeklik gururum zedelenmişti... Bana böyle davranmasının hesabını sormak için, ardından, vurdum kendimi gerçek dünyaya..



Kadını kahvaltı masasında gördüğümde adam çoktan işine doğru adımlarını sıklaştırmıştı. Adamı kaçırmıştım. kadın "Aaa... Sen çıkmamışmıydın canım?" diye sorunca da aklıma şeytanca bir fikir düştü.. Kadın beni kocası sandığına göre, onunla aşna fişne ilişkisine girip erkeklik gururumu kurtarabilirdim. Bu düşünceler ışığında kahvaltı masasındaki kadına yumuldum..

Bedenimin soğuk yapısı, yenilik düşkünü kadını değişik atmosferlerde gezdiriyordu. Kuşların öttüğü, kedilerin miyavladığı, köpeklerin havladığı, eşeklerin anırdığı atmosferlerde... Hatta, buzdolabında mastürbasyon yaptığı zannıyla soğukkanlı çığlıklar bile atıyordu... Zevkten iltihaplanmak üzere olan bedenlerimizi akrobatik hareketlerle yatağa taşıdık...

Bu birleşimin hoş mekaniği bütün hızıyla sürerken eşyaların kontürleri belirsizleşmeye başlamış, akşam olmuştu.. "Karnım acıktı.." dedi kadın kısık sesiyle. Doğruldu.. Üstünü giydi.. Dışarı çıktı... Alışveriş için.. Görüntü dünyama duyduğum saygı nedeniyle yansıtan nesneleri okşayarak, geçici yalnızlığımı geçirmeye koyuldum. Kadın gelecek; oyunun ikinci yarısı başlayacaktı. Ne güzeldi... Kapı açıldı.. "Sevgilim ben geldim" diye farklı bir ses kulağımı yalayıp geçti. "Nama Mırnat, -aynaca, aman allahım gibi bir şey- gerçeğim geldi" diye tuhaf bir panik grafiği çizerken, adam da beni karşısında görünce bozulma triplerine bulandı. "Sen de kimsin?.. Neden bana benziyorsun?.. Evimde işin ne?.. Karım nerede?.. Neden çıplaksın?.." şeklindeki felsefi çıkmazlarını bana yönelterek cevap arıyordu. Sorularına cevap veremeyişimin ezikliği içerisinde kaçacak bir ayna deliği ararken aç bir kaplan çevikliğiyle üstüme saldırdı. Tecavüze uğrayan genç bir kızın duygularına kapıldım birden.. Hazır değildim... "Irz düşmanı. Katil.. Bıngıl guşumu öldürdün.. Katilsin.. Sen bir katilsin.. Ben bir kocayım.." diye yüksek perdeden bağırmasına, periyodik olarak bedenimin muhtelif yerlerine saydırmasını da ekleyince iğfal edilme kaygılarım yok oldu.

Ama maruz kaldığım darbeler sonucu parçalandım... Ve daha sonra cam şişe kumbarasına attılar beni... Adam da bir daha ayna karşısına geçmedi. Görüntüsüz olarak yaşamını sürdürdü.

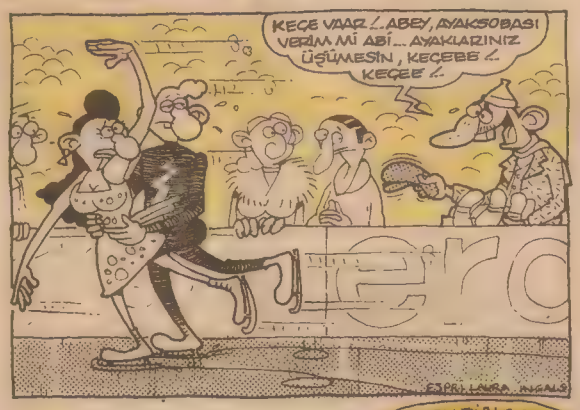
BİTTİ..

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

KAYIP ARANIYOR

Yandaki karikatürde rol alan ELİF TURFANDA isimli ev kadını, bir haftadır kayıptır. Kendisi en son maliye bakanlığı binası civarlarında görülmüştür. Bulanların ya da görenlerin haber vermeleri rica olunur...

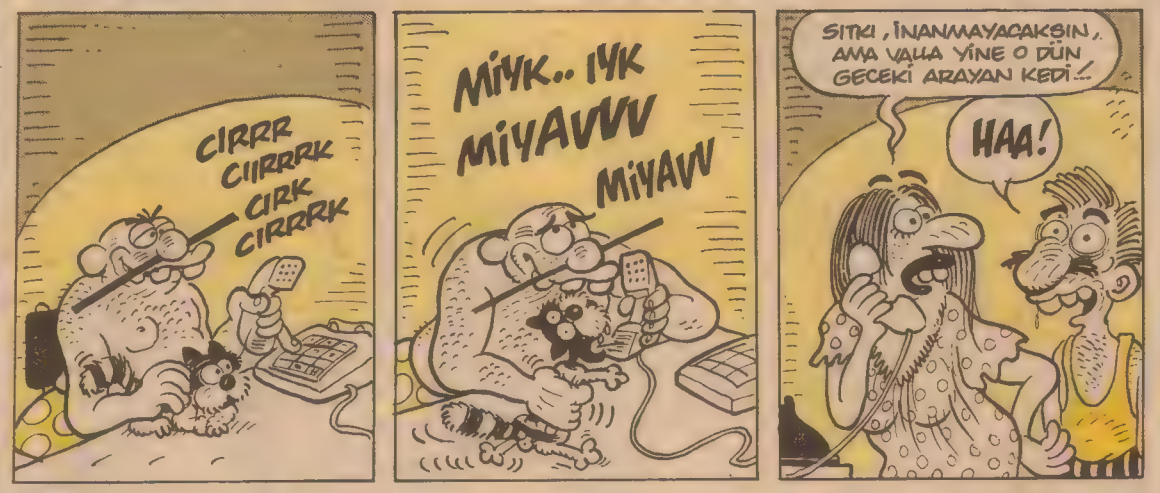


Evliya Çelebi

Camız Abi

Mehmet Çağçağ

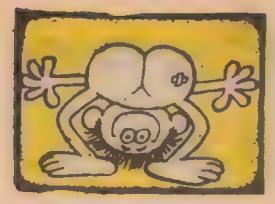
Amansız telefonlar...

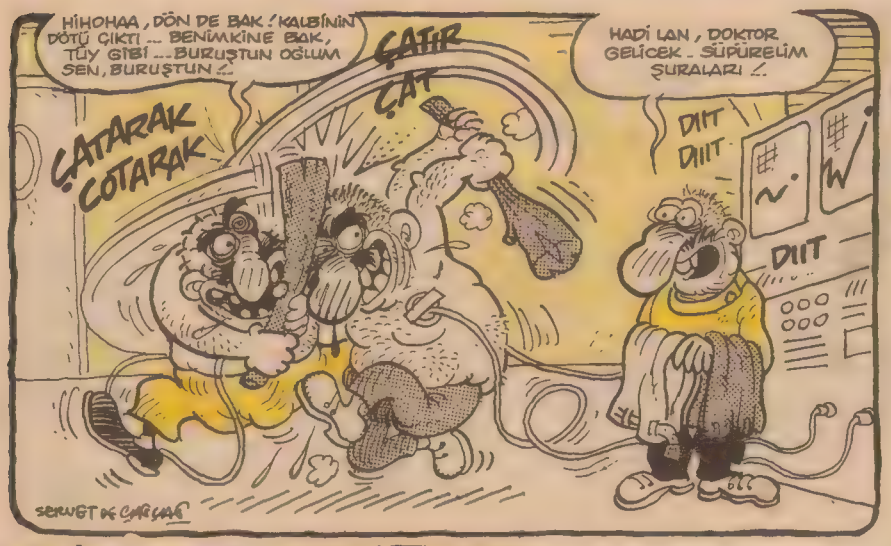


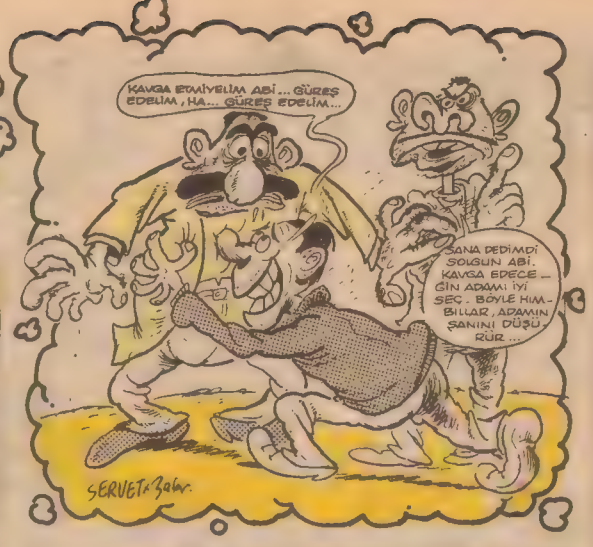
Sağlık kontrolü...

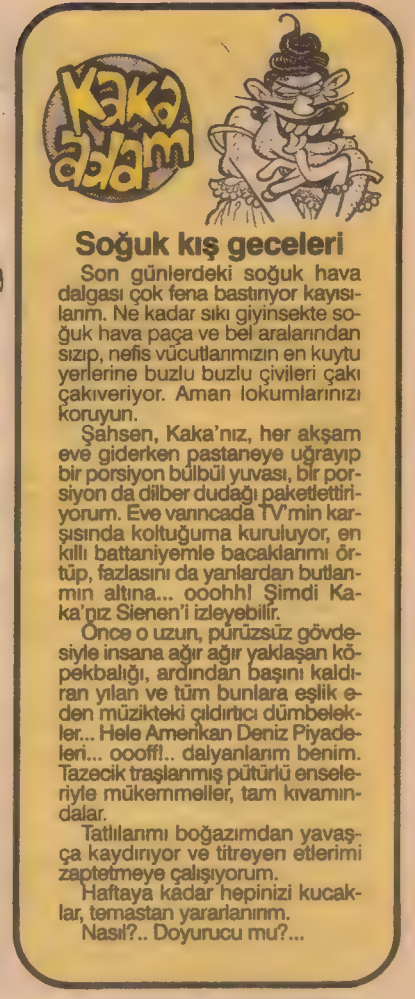
Sucuk sevgisi...

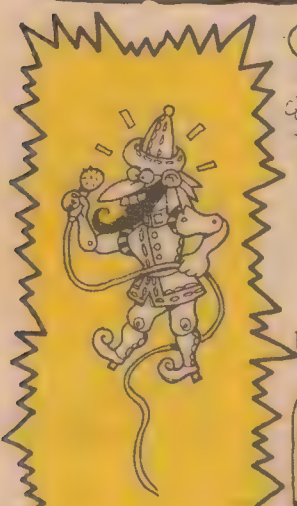
ZIPIR







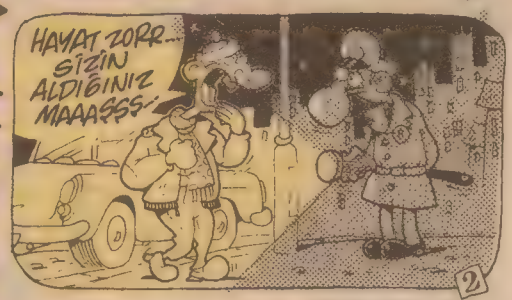


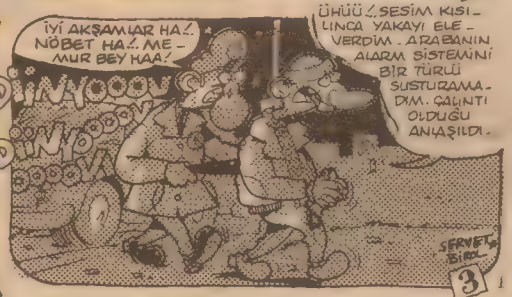


CAV CAV KAHİRE'DEN KAHREDİYOR

Bir gün, birini jiletle bileklerini kesmeye çalışırken yakaladım. Ona dedim ki: **"Bak dostum, bunu herkes yapabilir. Sıkıyosa bilekle jiletlerini kes."** Şaşırdı ve anında hayata döndü. İyi anımdır...

(Haftanın esprisi: Sosyete dişçisi Freud Dosdoğru)

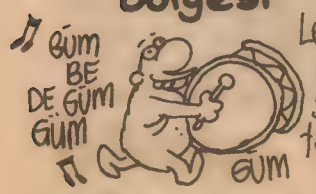




niye?

ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZIPIR'IMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ



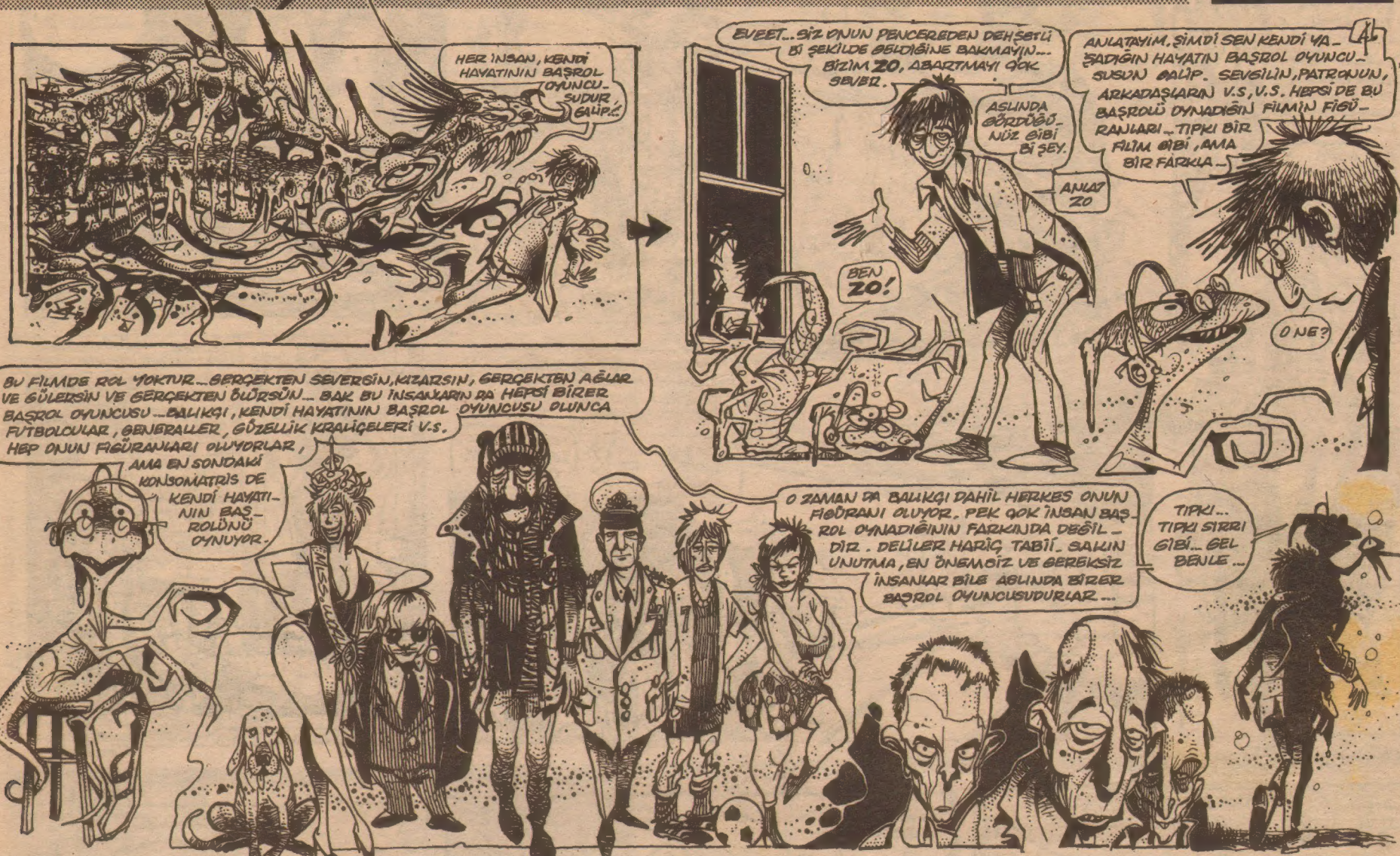
Önce Leblebiyi alırsın sonra bir tasa koyarsın Gızanneem

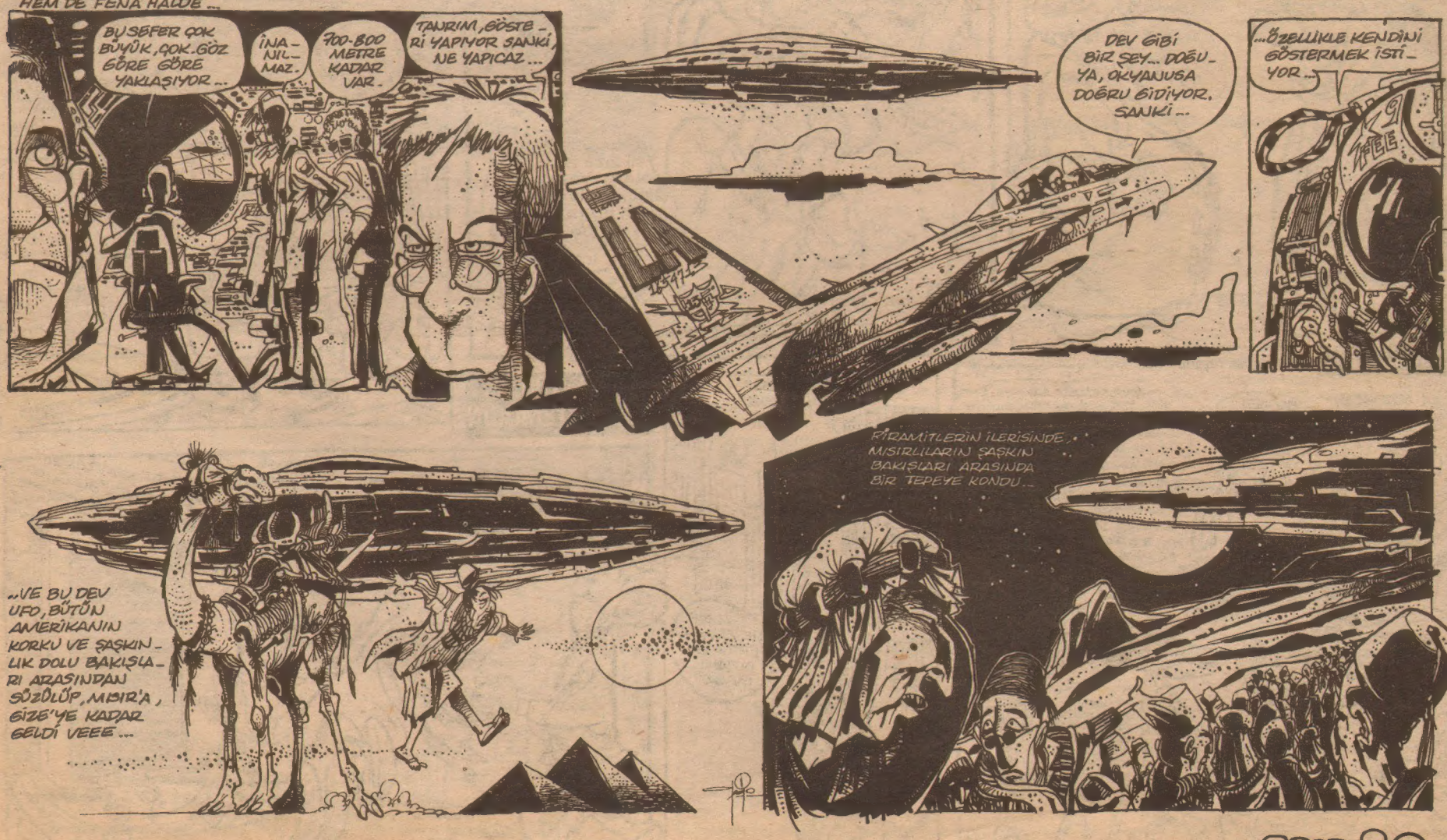
NUR İÇİNDE UYU KOMİKLİK!...

KARNENİ BEĞENDİK

Başroldekiler

yazıp-çizen: GALİP TEKİN





NE YAPABİLİRİZ? BÜTÜN DÜNYANIN ETRAFINDA BİR GÖSTERİ UÇUŞU YAPARAK GİTTİ, MISIR'A KONDU.

ARTIK KAMU OYUNDAN BİR ŞEY SAKLIYAMAYIZ...

SU ANDA BÜTÜN AJANSLARDAN GEÇİYOR BİLE.

-NEW YORK, LONDRA ÜZERİNDEN...

-GEÇEREK MISIR'DA GİZE PİRAMİTLERİNİN YANINA İNDİ.

YETKİLİLER ŞİMDİLİK SUSKUN. BİRLEŞMİŞ MİL.....

6

Bu sırada İstanbul'da

SERSERİİİ! BÜTÜN DÜNYA UÇAN DAİRE DİYE YIKILIYOR, SEN BURDA DÖTÜ KAYBETMİŞ YATIYOSUN... KALK HADİ, İSKİTİR GİT! HADEE...

.....ME UÇAN DAİRENİ SABAH, SABAH OROSPU...

ŞİMDİLİK TEK YAPABİLDİĞİMİZ, MISIR HÜKÜMETİNDEN İZİN ALIP ETRAFINI ÇEVİRMEK...

ÇOK SESSİZ. İÇİNDE NE VAR ACABA.

DÜŞÜNMEK BİLE RAHATSIZ EDİYOR.

FORBITEN ZONE X

DANGER

VALLAHİ BU SOĞUKTA BEN DE HER ŞEYDEN ÇİFT KAT GİYİYORUM...

AAH G-----N
AHH ----
G-----N

fırın

Otobüste bi kıza aşık oldu... Yalnız, bileğindeki künyeden adını tam okuyamadan kız otobüsten indi...

HAY ANASINI! BU SEFER FECİ ISKALADIM! TAM 500 YIL...

Uykuyla gelen.. — Bu espriler rüyada bulunmuştur.

1991 MOZART YILI KUTLU OLSUN...

Biz 1991 Yunus Emre yılınız kutluyoruz ba abi...

AVNİ, bu hafta 1000 lira oldu. 1000 x 52 = 52.000. (Yani dergiyi almayan biri, yılda 52 bin lira kazançlı.) Oysa eskiden 800 x 52 = 41 bin lira kazançlıydı. Evet, bu yapılan zam, dergiyi almayan, okuyucuya bir hizmettir... (52 bin - 41 bin = 11 bin lira lık hizmet) ... PEK YAKINDA DERGİMİZ 1 000 000 LİRA OLMALI, BÖYLECE OKUMAYICILARIMIZ, YILDA 52 MİLYON LİRALIK BİR KAZANÇ SAĞLAMALIDIR. (Kaza'ilke 3-5 kişi dergiyi alsa, biz de köşeyi dönebiliriz gibime geliyor sanki zannımca.)

BAK SİVİL POLİS... ÇELİK YELEĞİ SAYESİNDE YANMADAN SOKAK EKMEK TAŞIYABİLİYOR.

AY! AY! AY!

VAY! ABDÜLREZZAK UZUN ÖMERSE; VEROĞLU GEÇİYOR... KÜNYESİNDEN TANIDIM...

Siyasi karikatür Konu: Kürtçe serbest

TÜRKÇE NE ZAMAN SERBEST BIRAKILACAK?

KÜRTÇE SERBEST

% 100 ZAFER TEMOÇİN

YAŞASIN! RAHMİ ABİ DE TUVALETİMİZİN AÇILIŞINI UNUTMAMIŞ!

MİS-KOKU TUVALET KOMPLEKSİ... AÇILIŞINA HOŞGELDİNİZ! BÜYÜK: 1000 K

WC

BAY

RAHMİ MANGAL

BİROL SEYRAN

SERHAT GÜRPINAR

AVNİ!

HAYIR EFENDİM.. O KURABİYELERİ YARINKİ MİSAFİRLER İÇİN PİŞİRDİM... SEN DOĞRU YATAĞINA YAT BAKİİİM..

OĞUZ ARAL

ŞILANK!

TANGIR! TUNGUR!

ÇANGADA! ÇUNGADA

CAZZ

HATA ETTİN AVNİ, GÜRÜLTÜYÜ KESMEYECEKTİN... SESSİZLİK BAŞLAYINCA, MUTLAKA BİR HALT KARIŞTIRDIĞIN ÇAKILIYOR...

Serhat Gürpınar

KISMETİMİZDE YOKMUŞ. BUGÜN DE SİFTAH EDEMEDİK.

BRITIS AIRWA

GARRRRRR

Tırnaklarıma oje sürdüm de.

Evet, Türk ceza kanununun C maddesine göre...

BÖÖÖÖÖÖÖÖÖÖ

HIYK!

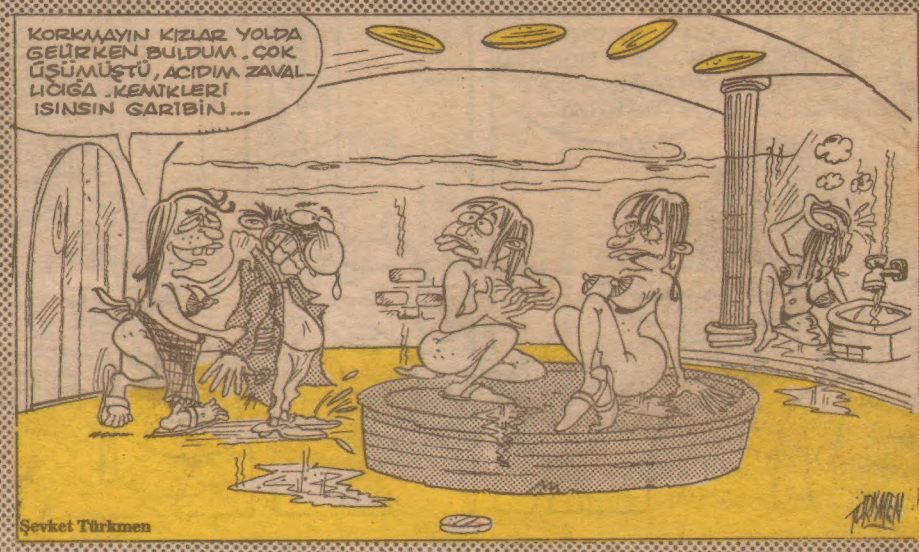
Bu korku ona yeter. Başka ceza vermeye gerek yok. Serbesttir...

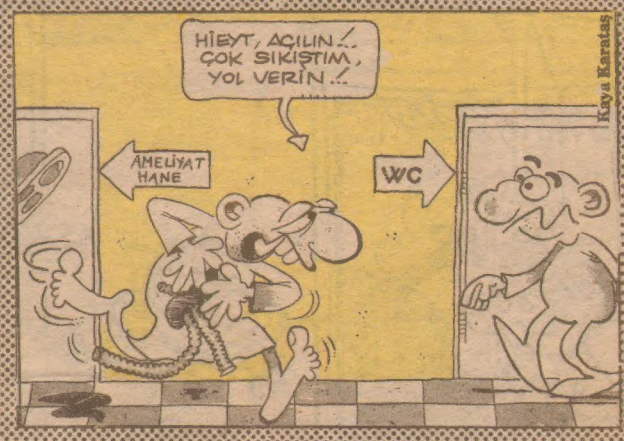
Yarın önemli bi gömülmesi var... Kefenini ütüleyim de hazır olsun...

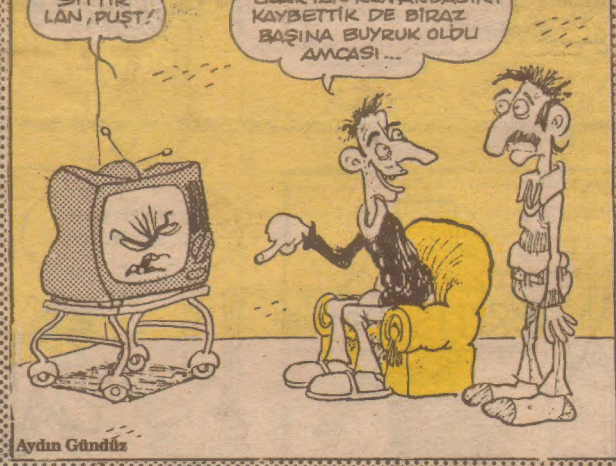
SIVITTIĞIMIN GARISI... HAYVANA VERSEN YİMEZ LAN BU YİMEYİ...

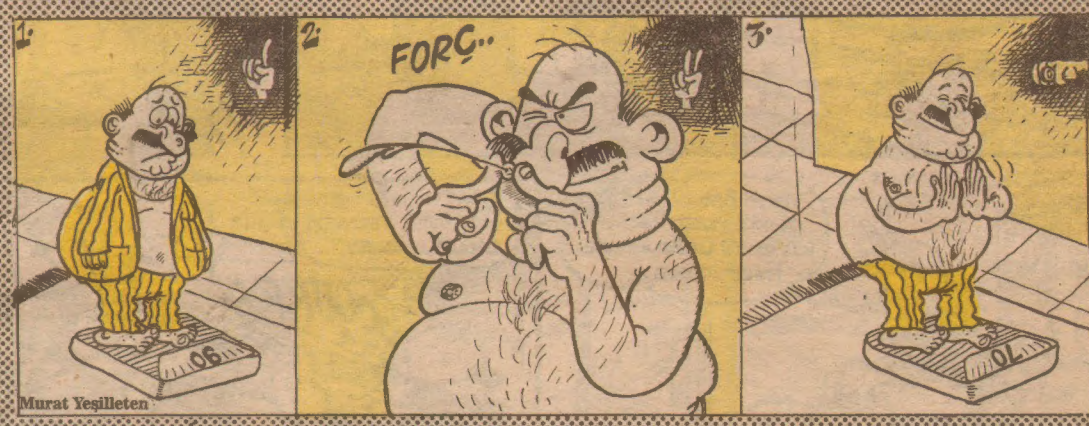
GOĞURRG

7 7 5









AVNİ
SAYI:64
YIL: 19
9 ŞUBAT 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt- İstanbul
Tel 574 54 92

KIBRIS: 1200TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON